

Suite à l'Assemblée Générale (AG) mouvementée du 18 février, il a été décidé de nous retrouver à nouveau aussi nombreux et nombreuses la semaine suivante. Vous étiez près de 300 présent·e·s, ce qui était inattendu et vraiment encourageant ! Ce succès a été rendu possible grâce à l'implication de tous les syndicats partenaires, ainsi qu'aux différents réseaux et lieux de culture dont les situations déjà précaires se dégradent encore davantage.

Initialement prévue le **25 février**, cette nouvelle AG a dû être reportée au **26 février** en raison de l'indisponibilité de la salle Jean-Jaurès à la Bourse du Travail. Nous vous donnons donc rendez-vous **le mercredi 26 février à 18h à la Bourse du Travail de Toulouse !**

Nous tenons à remercier les différents lieux qui nous ont proposé leurs espaces pour le 25 février. Cependant, il nous a semblé plus pertinent et accessible de maintenir cette réunion à la Bourse du Travail, un lieu central et symbolique pour notre mouvement.

Lors de la précédente réunion, une envie commune d'agir rapidement s'est clairement exprimée. Différentes méthodes, actions et idées ont émergé, et il a été décidé de répartir le travail en **quatre commissions** :

1. **Commission Action**
2. **Commission Revendication/Avenir**
3. **Commission Communication/Banderoles**
4. **Commission Diffusion**

Certaines personnes se sont déjà inscrites dans ces commissions, mais elles restent bien évidemment ouvertes à toutes et à tous. Le SFA s'engage à mettre en place un système d'organisation pour garantir un travail efficace et une indépendance du mouvement.

En effet, si l'AG du 18 février a été initiée par les syndicats, la très grande majorité des personnes présentes ne sont pas syndiquées, et certaines se montrent même critiques envers le syndicalisme. Ainsi, la CGT Spectacle a pour rôle d'accompagner et de soutenir ce mouvement, car nous poursuivons un but commun mais pas de le gérer ni le diriger.

Par ailleurs, pour celles et ceux qui le souhaitent, en parallèle des commissions, un **point d'information** sera proposé sur la pertinence du syndicalisme aujourd'hui, le rôle des syndicats et plus spécifiquement de la CGT Spectacle. Ce sera l'occasion de comprendre ce que cela signifie, toute l'aide que nous pouvons vous fournir et comment nous pouvons nous entraider les uns les autres. Pour rappel un syndicat correspond aux gens qui le composent et les possibles sont immenses par la force du collectif.

Vous trouverez en pièces jointes le **compte rendu de l'AG du 18 février** ainsi que **l'affiche de l'AG du 26 février**.

Diffusez cette information largement autour de vous, en priorité auprès de nos camarades intermittents. Imaginez l'impact si chaque comédien·ne, musicien·ne, danseur·euse, chanteur·euse, plasticien·ne, technicien·ne, administrat.eur.rice etc etc nous rejoignait !

À très vite

C'est l'Union qui fonctionne quand on est pauvre. S'unir pour ne pas disparaître.

Force !

Le Bureau SFA CGT Midi Pyrénées

Laurie Montamat

Julien David

Maya Paquereau